

LICEO TIMES

EDICIÓN 30° | MAYO, 2022



Página 2| Homenaje

"Las de siempre"

Página 3-4| Liceo News

Semana de la Lectura

Página 5| Novedades

Islas Artificiales

Página 6| Aula Bambú

Proyecto de Inclusión

Página 7| Economía

Criptomonedas

Página 8| Danza

Bailar es...

Página 9| Biografías

Jaime Roldós Aguilera

Página 10| Must Know

Pink Salt? PINK SALT!

Páginas 11-12| Art

Cubism & Dadaism

Página 13| Cultura

Premios EGOT



Páginas 14-15-16| Ex Alumnos

Medicina en EEUU y traumatología en Ecuador

Página 17| Trabajos Artísticos

Arte Liceo

Página 17| Must Know

Pink Salt? PINK SALT!

Página 19| Créditos

"Las de siempre"

Artículo por: Ana Isabel Peñafiel



Un cariñoso homenaje a grandes mujeres del Liceo admiradas por varias generaciones.

LORE BAQUERO



"Llevo trabajando casi 20 años. en el colegio. Cuando ingresé estuve en 5to EGB y veía muy grandes a mis alumnos. Luego, poco a poco fui venciendo mis temores...Me ha fascinado trabajar con todos los grados de la primaria en diferentes materias: Animación y talleres de Lectura, Matemáticas, Lengua, Ciencias Naturales y sobre todo, Estudios Sociales de 5tos a 7mos EGB. Me siento feliz y completamente convencida de mi profesión ya que me permite ver crecer a mis alumnos a lo largo de su vida escolar. Cuando se gradúan, con sus fortalezas y debilidades, yo también, me gradúo con mis retos y satisfacciones." Nos cuenta la Lore.

Elenita es una parte muy importante del personal de limpieza. Ella lleva trabajando en el colegio 30 años como personal de mantenimiento. Elenita, siempre está dispuesta a brindar una sonrisa a cualquiera que la salude por los pasillos, su personalidad es ser muy alegre y animada. Elenita se esfuerza día a día con la labor de mantener nuestra escuela en condiciones; y le gusta mucho su trabajo.

ELENITA COLLAGUAZO



FANNY TACO



La querida Fanny lleva más de 20 años trabajando en el colegio. Se caracteriza por su enorme bondad y por siempre recibir a los estudiantes con una sonrisa. Ella está muy contenta de formar parte de la institución, la cual admira especialmente por su calidad humana. Esperamos que próximas generaciones puedan todavía contar con ella muchos años más.



Semana de la Lectura



“¿Qué es un libro en sí mismo? Un libro es un objeto físico en un mundo de objetos físicos. Es un conjunto de símbolos muertos. Y entonces llega el lector adecuado, y las palabras –o mejor, la poesía que ocultan las palabras, pues las palabras solas son meros símbolos- surgen a la vida, y asistimos a una resurrección del mundo”. (Borges, Curso 1967 – 1968, El enigma de la poesía - Conferencia pronunciada en la Universidad de Harvard).

Cada 23 de abril, todos los que amamos los libros y la lectura, celebramos su existencia. En el Liceo Internacional, siempre es una fecha especial, y este año la festejamos por todo lo alto. Durante la semana, recibimos la visita de importantes escritores ecuatorianos que se reunieron con nuestros alumnos. Entre los visitantes que recibimos estuvieron: Juana Neira, que nos conversó sobre toda su obra, en especial “Se necesita un súper héroe” que ganó el premio Darío Guevara Mayorga y que toca el tema del bullying entre los niños.



Tuvimos el honor de recibir a Mónica Varea, quien nos contó que estudió para ser abogada, pero nunca le gustó y se dedicó a escribir. Su primer cuento "Margarita Peripecias" se publicó en el 2008 y ha tenido un éxito rotundo; nos cuenta que mucho de lo que escribe son vivencias propias, recuerdos de sus meteduras de pata, sus travesuras y también de sus tristezas. Lucía Donoso Simpson se reunió con los niños de 2EGB y compartió la lectura de su hermoso cuento "El niño y la luna". Óscar Vela nos habló sobre su última novela, "Los crímenes de Bartow", una historia de la vida real, muy fuerte, donde la justicia, los derechos humanos y la libertad, de acuerdo a lo narrado, quedan en entredicho. Álvaro Alemán, nos habló sobre la evolución de la comunicación y sus diferentes perspectivas y medios; tatuajes, Instagram, Tik Toks, entre otros.



También tuvimos un encuentro virtual con Soledad Córdova y su "Hermosa Puropelos". Otra de las actividades que tuvimos fue "Los Profes cuentan cuentos", en la cual, maestros de diferentes áreas, visitaron las aulas y contaron cuentos cortos, poemas, leyendas, fragmentos de novelas, etc. Ellos vistieron sombreros, antifaces y coronas para compartir su alegría con todos. Nuestros estudiantes también contaron cuentos a sus compañeros, algunos escritos por ellos mismos, y otros escogieron sus favoritos; la imaginación de los lectores y audiencia voló por el cielo a lugares lejanos y encantadores. El jueves 21 realizamos la "Feria del Libro del Liceo Internacional"; nos visitaron seis editoriales que ofrecieron sus mejores libros, con precios especiales para nuestra comunidad. Los estudiantes bajaron al coliseo, se invitó a los padres de familia y todos disfrutamos de un momento mágico, rodeados de cuentos y novelas, donde los estudiantes escogieron sus favoritos; la imaginación de los lectores y audiencia voló por el cielo a lugares lejanos y encantadores. Les motivamos a seguir leyendo y celebrar el día del libro.

Islas Artificiales

Artículo por: Martín Moya

Los humanos siempre han intentado innovar en muchos aspectos, es por esto que han encontrado la forma de crear tierra firme dentro de lagos, ríos y océanos. Estos pedazos de tierra son denominadas islas artificiales, y su función principal es servir como áreas residenciales. No obstante, sus efectos nocivos en el ecosistema son importantes, ya que provoca que la vida marina ubicada debajo de las islas artificiales sea desplazada. Las islas artificiales son creadas vertiendo millones de toneladas de arena en el océano y revistiéndolas de hormigón, generalmente tapando arrecifes de gran biodiversidad. Esta técnica ya se utilizaba en la antigüedad, por ejemplo, Tenochtitlan era una pequeña isla ubicada en el lago Texcoco rodeada de pequeñas islas artificiales llamadas chinampas. Aunque estas islas no causaban un efecto negativo en el medio ambiente.



En los últimos tiempos se han construido una serie de islas artificiales con diferentes formas como la de una palmera, mapamundi o un nenúfar. La mayoría de los países han construido islas artificiales con distintos métodos y objetivos. En la actualidad las más conocidas están ubicadas en Emiratos Árabes Unidos y Arabia Saudita, particularmente en Dubai. En 2001 empezó la construcción de "The Palm", la cual consiste en tres islas artificiales en forma de palmera. Este proyecto es criticado por sus consecuencias negativas en el medio ambiente en el golfo de Dubái, tales como el enturbiamiento de aguas cristalinas, desaparición de vida marina, alteración de las corrientes y la erosión de las playas.



Por otro lado, esta tecnología también puede ser utilizada para un impacto positivo para el ser humano. Algunos diseñadores piensan en la posibilidad de crear islas artificiales ecológicas con la capacidad de autoabastecerse de energías renovables y a su vez usarlas como una posible salvación para la humanidad que enfrenta los estragos del cambio climático. Uno de estos proyectos se basa en el sistema de Conversión de Energía Térmica Oceánica para crear electricidad, otro proyecto denominado "LilyPad" propone crear islas para acoger poblaciones que huyan de las consecuencias del calentamiento global. Finalmente, otra propuesta innovadora es "BioHaven" este proyecto son balsas de plástico reciclado sobre las que se plantará vegetación de un hábitat dañado para poder repoblarlo.

Referencias

Muerza, A. F. (2010). Islas artificiales. Consumer. Obtenido desde <https://www.consumer.es>

Fisher, R., & Hirschfeld, J. (2022). Por qué estamos en "la era de las Islas artificiales". BBC News Mundo. Obtenido desde <https://www.bbc.com/>

Proyecto de Inclusión: Aula Bambú

Artículo por: María José Arends, Natalia Páez, Andrea Navarrete, Irene Febres Cordero, Lorena Piedra y Martha Miranda.

Trabajar en el aula Bambú es una experiencia muy especial y de gran satisfacción al ver y sentir los logros de nuestros estudiantes como propios. La afectividad, inocencia y carisma que se viven en el aula constituyen una experiencia única y son nuestra constante motivación.

Trabajamos de manera personalizada, con niños y jóvenes neurodiversos, en diferentes áreas. Es un grupo multi-edad que trabaja junto, apoyándose en sus aprendizajes y búsquedas. Cada alumno adquiere sus conocimientos de manera diferente y necesita estímulos y atenciones particulares, lo cual se plasma en la creación de materiales y espacios pedagógicos que atienden a las necesidades educativas de cada estudiante. Esta diversidad es la que enriquece nuestro trabajo pues nos hace ver que el compromiso de la educación es atender a la heterogeneidad del alumnado, valorando siempre sus fortalezas. Cada alumno tiene su propio plan educativo con actividades adaptadas según sus circunstancias, intereses y ritmo de aprendizaje. Enseñamos Lenguaje y Comunicación, Matemáticas, Entorno Natural y Social, Funciones Básicas, Habilidades de la vida diaria por medio de la metodología Montessori, aprendizaje basado en proyectos y con metodología TEACH.

Creemos que la base del aprendizaje, parte de la educación emocional, por lo que se da prioridad al conocimiento e identificación de las emociones en uno mismo y en cómo las podemos expresar. Un niño regulado emocionalmente es un niño que aprende. Diariamente nos centramos en este objetivo y durante el año lectivo nos alegramos con todos los avances que podemos palpar.

De igual manera, damos particular atención a la comunicación a través de nuestro proyecto "Agenda de comunicación" por medio del cual nuestros estudiantes comparten sus experiencias de vida y los sentimientos que surgen de las mismas.

Todo lo que hacemos en el Aula Bambú está estructurado en base a rutinas, orden y límites claros que ayudan a nuestros alumnos a convivir con armonía y respeto. Nuestros estudiantes participan también de las actividades de las aulas regulares. Ser parte del grupo y consolidar un vínculo afectivo, les ayuda en su desarrollo conductual y en su autonomía. La magia del aula son sus alumnos que son capaces de percibir todo, desde una profesora o compañero que está triste, hasta festejar el mínimo logro del otro como si fuera suyo. La empatía hacia las diferencias, es lo que caracteriza al Aula Bambú cuyo lema de trabajo es que todo ser humano aprende en un ambiente que cree en él y que le acoge con alegría y afectividad.



Criptomonedas

Artículo por: Emilio Castagnoli

Las criptomonedas son un tipo de dinero virtual, básicamente dólares digitales que sirven como método de pago al igual que el dinero físico. Sin embargo, debido a que recién se encuentra en auge, este no suele dar confianza a las personas, sobre todo a quienes piensan que pueden ser estafados o robados. La verdad detrás esto, es que se deben cumplir las normas y seguir las instrucciones de sitios fiables para empezar una inversión, pago o traslado de dinero. El robo de dinero es poco probable debido a que hay un cifrado criptográfico, el cual consiste en una protección del título y una seguridad de la integridad de las transacciones, asimismo monedas como el Bitcoin bloquean las cuentas a quienes fallan sus intentos de contraseñas o en caso de encontrar actividad sospechosa.

Las criptomonedas no cuentan con un sustento del banco o autoridades públicas, y no tienen ningún tipo de mecanismo de fondos de seguridad del cliente. Sin todo esto, este tipo de moneda es mediado por un registro contable compartido o "blockchain". Este dinero digital se maneja por monederos virtuales que son un tipo de software o "wallet" en el cual se puede transferir o recibir las cripto. Existen dos tipos de monederos, fríos y calientes. Los calientes están en la web, son monederos móviles o de escritorio. Mientras que, los fríos, solo consisten en una impresión en papel donde se encuentra la clave privada del acceso a todo el dinero.



¿Qué es el Bitcoin?

Muchas personas han oído algo acerca del Bitcoin, pero gran porcentaje de estas no tienen ni idea de lo que es o siquiera de su valor. El bitcoin se convirtió en la criptomoneda mas exitosa de la historia, ya que 1 dólar apenas equivale a 0,0000260241 de la criptomoneda. Como la compraventa de estas monedas virtuales es muy volátil, el Bitcoin ha tenido bajos y altos. Pero esta moneda logró que muchas personas se vuelvan millonarias cuando compraron en su precio inicial de 1 dólar Americano por Bitcoin.. Hoy en día esas son personas muy ricas.

Referencias

S, J. (2022). ¿Qué inconvenientes tiene el uso de criptomonedas? Obtenido de <https://economia3.com>

Santander. (2021). Guía para saber qué son las criptomonedas. Obtenido de <https://www.santander.com/es>



BAILAR ES...

Artículo por: Zulay Quinozo

Durante nuestra niñez nuestro cuerpo denota mucha libertad de movimiento; saltamos, trepamos, corremos, nuestro cuerpo tiene la potestad de moverse libremente y, quizá, hasta sin pensarlo, especialmente cuando escucha una canción. En la infancia el cuerpo siente, vive y disfruta los sonidos que percibe alrededor. ¿Y por qué a muchos les da vergüenza bailar? El niño en crecimiento se cohibe progresivamente y, al llegar a adolescencia, las normas sociales prácticamente enjaulan su creatividad de movimiento.

La música y la danza son artes inherentes al ser humano. Si nos remontamos a la historia, todas las culturas festejan con danza o ritos, vinculados con el cultivo, la tierra y la religión.

La práctica de la danza es crucial durante todas las etapas de la vida, y es una gran herramienta para una vida sana, no sólo en lo que se refiere a salud física sino también a mental. La danza trabaja la seguridad, la autoestima y el amor propio. Bailar es encontrar el movimiento, sentirse cómodo con nuestro cuerpo, amar y agradecer cada acción que este nos permite realizar.



Bailar es un momento efímero de comunión entre el cuerpo y el espíritu, es olvidarse por un momento de todos los ruidos externos y las voces que nos juzgan y nos mandan, es escuchar y sentir el latir del corazón más fuerte y con gran intensidad

Bailamos para expresarnos a través del movimiento. Comunicarnos con otros sin necesidad de usar la palabra y transmitir emociones, ideas y hasta opiniones con efectividad.

El 29 de abril de cada año se celebra el Día Internacional de la Danza, como un homenaje a todos quienes han elegido esta disciplina artística como su forma de expresión, festejemos este día como es debido y no olvidemos en cada paso, que bailar es ser uno mismo.





JAIME ROLDÓS AGUILERA

Artículo por: Rafael Guzmán

Jaime Roldós Aguilera fue un reconocido político ecuatoriano, electo como Presidente de la República en 1979 y fungiendo en su rol hasta su muerte en 1981. Realizó parte de sus estudios en el colegio Vicente Rocafuerte de Guayaquil, luego, ingresó a una universidad local para posteriormente graduarse de abogado. También fue docente en varios colegios y universidades propias de la ciudad.

Como dirigente político, fundó un partido llamado Pueblo, Cambio y Democracia (PCD). El veto de Assad Bucaram por parte de los militares enaltecó la figura de Roldós durante las elecciones del 78', donde fue electo junto a su binomio Osvaldo Hurtado. Durante su mandato, aportó al país con grandes obras como el Banco Ecuatoriano de Desarrollo (BEDE), escuelas, instalación de miles de nuevas líneas telefónicas. Jaime Roldós Aguilera murió en un accidente aéreo, junto a su esposa Martha Bucaram y a la comitiva presidencial, por Zapotillo.

Un dato curioso es que ese mismo día, la selección del Ecuador disputaba un partido ante la selección de Chile, en el Estadio Olímpico Atahualpa. Minutos antes de empezar el cotejo, el expresidente de la república dió el que sería su último y más famoso discurso, del cuál recordaremos su famosa frase: "Este Ecuador Amazónico, desde siempre y hasta siempre. ¡Viva la Patria!".



Dejamos aquí el [enlace a su famoso último discurso del 25 de mayo de 1981.](#)

Referencias

Biografías y Vidas, 2022. Jaime Roldós. Obtenido desde: <https://www.biografiasyvidas.com>

Pink Salt?... PINK SALT!

Article by: Juan Ignacio Pineda.

One day, a very famous conqueror known as Alexander the Great, discovered pink Himalayan salt, which was very valuable for its rareness. It was difficult to get, and also pink!



One day, a very famous conqueror known as Alexander the Great, discovered pink Himalayan salt, which was more valuable for its rareness. It was difficult to get, and also pink! Alexander The Great discovered dry lake deposits around the year 326 BC during his Indian Campaign. Actually, to be more precise, Alexander didn't find the salt; his horses did. When the soldiers found the horses licking the stones in the area, they tried it out for themselves and shared the discovery. It wasn't until the 19 Century that it became very famous and Pakistan companies started to mine it.

While Himalayan salt is best known for being pink, it can also be off-white or transparent depending on the other minerals present in that particular deposit. It has 95% sodium chloride, and the other 5% is made up of iron oxide, which usually gives it that characteristic pink color, and smaller amounts of sulfur, calcium, potassium, magnesium, iron, and zinc.

The word "salary" comes from the idea that salt was such a valuable element to have that it could be used as a method of payment. On the other hand, people in the Amazon discovered that adding salt in food helped it not rot away as quickly.

Currently, around 400 000 tons are mined every year. The biggest production of pink salt is mined in Pakistan. If you're worried about this, mines aren't going to empty very easily, because there is a calculated percentage of 800 million tons of Himalayan salt in Pakistan. Nowadays, pink salt is a very common condiment in our food, and it has been more famous throughout time because scientists declared it is healthier than normal salt and it has good minerals for the body. In addition to being pretty, it's also versatile. The 'gourmet' in the name might have given away the fact that it's a very popular cooking salt. It comes with a nice crunch and a slightly floral flavor similar to lavender which makes it ideal for a finishing salt on roasted meats or even baked goods.

References:

Love Sea Salt. (2021). All about Gourmet Artisan Sea Salt. Retrieved from <https://www.loveseasalt.com>

What is Cubism?

Article by: Nicolás Monge

Cubism is an artistic movement that was born in 1907 and ended in 1914. It peaked in the hands of Pablo Picasso and Georges Braque., both considered precursors of abstraction and artistic subjectivity. The cubist movement establishes, for the first time in history, a real scandalous breakthrough from Western art., which, until then, was based on imitating nature and the idea of beauty, especially very famous among the most conservative people.



This artistic movement represents reality through the dominant use of geometric elements. This attempts to represent the objects of our reality as initially perceived by the mind with basic shapes and figures. At the time that cubism was present in human history, a lot of technological, political, and social changes were happening. Inventions like airplanes, cars, and radios were starting to take place. Liechtenstein, the Netherlands, Belgium, and Luxembourg were established or gained independence by abolishing their monarchies after World War One.

Cubism started in the 19th century, it had the city of Paris as its nerve center, and as heads and masters of the movement were the Spanish painters, Pablo Picasso and Juan Gris, and French Georges Braque and Fernand Léger. The movement effectively begins with the painting *The Young Ladies of Avignon* (*Demoiselles d'Avignon*) by Pablo Picasso. As a precursor to cubism, the influence of African sculptures and the retrospective exhibitions of Georges Seurat (1905) and Paul Cézanne (1907) stand out. Cubism emerged in the first decade of the 20th century, constituting the first of the artistic avant-gardes.

Among the circumstances that contributed to its emergence, both the work of Cézanne and the art of other cultures, particularly Africa, have traditionally been pointed out. Indeed, Cézanne tried to represent reality by reducing it to its essential forms, trying to represent the volumes on the flat surface of the canvas in a new way, a trend that was followed by the cubists. What Picasso and Braque took from Cézanne was the technique of giving objects solidity and density, characterized by the absence of a single point of view, with no sense of depth. Despite being avant-garde painting, the genres that are painted are not so new, and among them are mainly "still lifes", landscapes and portraits. The suggestive colors that were so typical of Impressionism or Fauvism are eliminated. Monochromatic styles predominated in the first period of Cubism, later the palette was opened more.

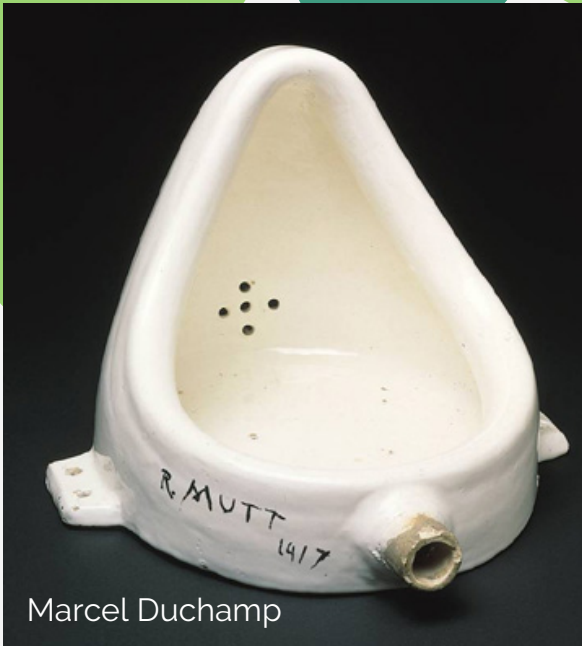
References:

Imaginario, A. (2021). *Cubismo: Características, autores y obras*. Cultura Genial. Retrieved from <https://www.culturagenial.com/>

Picasso, P. (P. R. P. (1970). Pablo Picasso. Retrieved from <https://www.museoreinasofia.es/>

DADA-DADA-DADA

Article by: Daniela Jurado



Marcel Duchamp



This is Art



Rene Magritte

"We, who are non-artists, will create non-art since art (and everything else in the world) has no meaning anyway".

-Unknown

This cultural and intellectual movement grew strong and fast because of the artists' anger about the current traditions and injustice. That is why they said: "We, who are non-artists, will create non-art since art (and everything else in the world) has no meaning anyway".

Absurdity

Nothing was harmonious. A clear example of that was Tzara's "Dada Manifesto 1918" where he said, "I write a manifesto and I don't want anything, but I say certain things and in principle, I am against manifestos, as I am against principles. I write this manifesto to show that people can carry out contrary actions together while taking a new breath of air ... Like everything else, Dadaism is useless".

Negation

The aim of Dadaism was to create chaos. Negation was used to cleanse what society established in the minds of each individual. It was about demoralizing people. They said: "Morality has given us charity and pity; morality is an injection of chocolate into the veins of all!" Everything has illusory importance; man is nothing, everything is of equal unimportance; everything is irrelevant, nothing is relevant."

Spontaneity

Spontaneity was about fighting the system and encouraging individualism. Literature could not be beautiful because beauty was dead.

Dada does not mean anything. It is a sound made by a baby trying to speak, or even a "hobby horse" in French. The perfect name for this nonsensical art.

References:

Davis, C. (2020). Dadaism: 10 Iconic Artworks From The Dada Art Movement. TheCollector. Retrieved from <https://www.thecollector.com>
Duchamp, M., Mitchell, J. J., & Esaak, S. (2019). Dada Art: History of Dadaism (1916-1923). ThoughtCo. Retrieved from <https://www.thoughtco.com>

LOS HISTÓRICOS GANADORES DE LOS PREMIOS E.G.O.T.

Artículo por: Rebeca Ospina

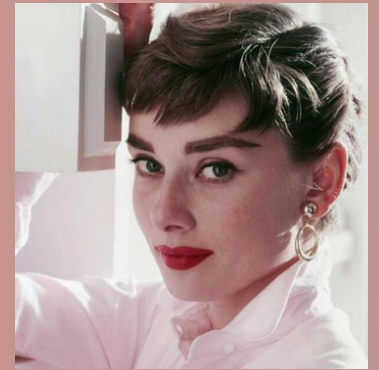
Sabemos que en el mundo del arte hay bastantes premios que se pueden ganar. Pero no se conoce mucho que se pueden ganar un premio que incluye a otros 4. Estos son los premios EGOT (Emmy, Grammy, Oscuros, Tony). Hay una lista de varios artistas que han ganado TODOS estos premios, y aquí presentamos a los principales.



John Legend, se convirtió en uno de los ganadores de todos los premios EGOT en el 2018 gracias a Jesucristo Superstar. Él también es el ganador de EGOT con más premios Grammy.



Mike Nichols es otro de los ganadores, ganó su EGOT en el 2001, pero siguió ganando Tonys hasta el 2012. Él ganó un Tony por mejor musical de Annie en 1977.



La conocida estrella de cine, **Audrey Hepburn**, completó sus premios EGOT en 1993, cuando ganó el Emmy por "Gardens of the World".



Helen Hayes, mejor conocida como la Primera Dama del Teatro Americano, ella ganó su EGOT en 1977, justo 9 años antes de recibir la Medalla Presidencial de la Libertad.



Rita Moreno es la primera ganadora de un EGOT en vida. Ella y Helen son las únicas ganadoras que también obtuvieron la Triple Corona de Actuación, ganando premios Oscar, Tony y Emmy competitivos en actuación.



Richard Rodgers fue el primero en ganar todos estos premios en 1962. Su último galardón se lo llevó por la composición musical en una serie de ABC de Winston Churchill.

Referencias:

Swiss Ukraine, 2022. Cronología de los 16 Ganadores de EGOT. Obtenido desde <https://swissukraine.org/>



DRA. CAMILA NARVAEZ

Camila se graduó del Liceo en 2012 y ahora practica y estudia medicina en Estados Unidos. ¿Cómo lo hizo? Camila nos cuenta acerca de su inspiración, cómo es estudiar y practicar medicina en el extranjero y qué ha aprendido en el ejercicio de su profesión. Conoce su historia...

Lo Fascinante de la Neurología...

Mi rama favorita de la medicina es la neurología., es decir la ciencia que estudia el sistema nervioso. Este es el conjunto de órganos fascinantes pero muy lábiles. Debido a eso, las lesiones en sistema nervioso pueden ser muy debilitantes e incluso irreversibles porque las células que lo conforman contienen mucha información para lograr funciones específicas, y así trabajar en conjunto con el resto del cuerpo. Por ejemplo, ciertas regiones del cerebro controlan los movimientos para mover una pierna, pero para correr se necesitan muchas más conexiones que coordinen los movimientos. Esto significa que una falla en cualquiera de estas áreas o conexiones puede resultar en inmovilidad o incoordinación de distintas severidades. Por el otro lado, hay otras funciones del sistema nervioso que no son tan obvias. Hay un área en el cerebro que coordina el ritmo del corazón, por lo que el paciente puede presentar síntomas o complicaciones cardíacas que son de origen neurológico. Asimismo, hay nervios que empiezan cerca del cerebro y viajan hasta los intestinos para procesar los alimentos, por lo que los pacientes neurológicos pueden presentar una variedad de síntomas y mi trabajo es descubrir dónde está el problema, por qué está sucediendo y que hacer para mejorar o resolverlo.

¿Por qué elegiste ser médico?

No crecí en una familia de médicos y nunca tuve un modelo a seguir cercano que esté relacionado con la medicina. Sin embargo, siempre me encantó ir al doctor, especialmente al pediatra.. Quizás fue ahí donde inició dentro de mí, una curiosidad por la medicina.

Desde los 14-15 años asistí con brigadas médicas de **Kiwanis y Operación Sonrisa**, las cuales son actividades organizadas por médicos voluntarios, sus familias y amigos, donde se visitan distintas zonas rurales de Ecuador para realizar procedimientos o atender en citas médicas a los más necesitados. Lo que más me gustaba de esas brigadas, y lo que me inspiró para escoger esta carrera, era la dedicación y pasión de los médicos por ayudar a sus pacientes y advocar por ellos, esforzándose por darles lo mejor posible a pesar de sus dificultades. Y desde entonces, no puedo esperar a volver a participar en esas brigadas como especialista.



Mi mayor reto...

El reto más grande actualmente es encontrar un balance entre mi trabajo y mi vida personal. Los pacientes hospitalizados están enfermos y a nuestro cuidado 24/7, por lo que muchas veces me cuesta dejar de pensar o preocuparme por ellos cuando llego a casa. Además, algunos pacientes están tan enfermos que pasan varios meses en el hospital, por lo que llegamos a crear fuertes vínculos con ellos y sus familias, y es difícil demostrarme empática con ellos sin permitir que su pronóstico o condición me afecte a un nivel personal. Pero a pesar de ser una carrera emocional y físicamente demandante, no me imagino otro trabajo más gratificante que este.



"La clave es llegar a casa sabiendo que el paciente y su familia recibieron lo mejor de mí."

Camila realizó una rotación en el Bassett Medical Center en Cooperstown de Nueva York durante su último año de universidad.

Constante Entrenamiento y Estudio

El camino en medicina es diferente al resto de carreras porque el posgrado sigue siendo entrenamiento, pero es una mezcla entre educación y trabajo al mismo tiempo. Actualmente estoy haciendo mi posgrado en el programa de neurología de la Universidad de Texas Medical Branch, que está asociado con 5 hospitales académicos. La razón por la que salí del Ecuador para hacer mi posgrado fue buscar el mejor entrenamiento que pueda, y lo que más me gusta es que siento que aquí estoy cumpliendo mi objetivo. Sin embargo, día a día lo que más disfruto es la diversidad de mis pacientes y colegas. Texas es uno de los estados más diversos de Estados Unidos, y esto me ha permitido aprender de distintas culturas y compartir de la mía y de mis tradiciones. Una ventaja adicional, es que hay una gran cantidad de colegas y pacientes hispanos, que de una manera u otra me recuerdan a mi gente de Ecuador.



TRAUMATOLOGÍA



DR. CARLOS MOYANO

Entrevista por: Victoria Bahamonde

El 2 de mayo, finalizando el feriado, tuve la grata experiencia de entrevistar al Dr. Carlos Moyano, ex alumno de nuestro Colegio, quien compartió lindas vivencias de su etapa en el Liceo. Luego de unos breves ajustes tecnológicos (de esos que nunca faltan) se prendió la cámara y ¡voilà!... les dejo con la entrevista, ¡disfrútenla!

¿Cómo elegiste esta profesión?

La medicina siempre me llamó la atención ya que tengo varios familiares médicos, por el lado de mi papá. Fue por cuarto curso que mi abuelo me invitó a entrar a alguna cirugía con él y así fue, la primera vez que ingresé a un quirófano. Recuerdo que le reparó el dedo a una señora mayor. Me impactó mucho el resultado de cómo quedó perfecto. Fue en ese momento que me di cuenta de que me gustaba la medicina y probablemente me inclinaria a traumatología, al igual que mi abuelo.

Paso por el Liceo...

Diría que lo que más impactó de todo el colegio es el grupo de amigos que hice. No digo que me llevo con todos los de la promoción o algo así, aunque sí nos vemos en las reuniones que se hacen periódicamente, pero me refiero al grupo más cercano de amigos, somos como diez que nos vemos con frecuencia y siento que ellos aportaron a mi formación como persona. También me gustó mucho el sistema de educación que tiene el Liceo, sus profesores y calidad. Algo que le debo al Colegio es el acercamiento que me dio con la música en las clases optativas que teníamos en los últimos años. Cuando quiero relajarme o desconectarme de las cosas hago algo relacionado con la música.



¿En qué etapa profesional estás?

Al momento, estoy realizando el posgrado en traumatología y ortopedia. Es como estudiar y trabajar al mismo tiempo porque en el posgrado tengo que asistir 8 horas diarias a la clínica en la que hago el rotativo, también hago turnos de 24 horas cada 4 días y tomo clases del posgrado en la Universidad.



TRABAJOS ARTÍSTICOS



Celebramos el trabajo artístico de los estudiantes del Liceo en esta sección con sus obras.

(izquierda)

Artista: Valeria Cepeda

Grado: Inicial 1 Ositos,

Título de la obra: "Huella de dinosaurio".

(abajo)

Artista: Rafael Cepeda

Grado: 2do Arrayanes Título de la obra: "Michi"



TRABAJOS ARTÍSTICOS

"Vemos cuerpos impecables en los medios todo el tiempo. El concepto de belleza que tenemos en la cabeza es completamente ridículo. "



Tomás Herrera, estudiante de 3 BGU nos comparte su performance "Corpus".

Acerca de Corpus...

Corpus es una representación de la **correlación entre la dismorfia corporal y la aceptación.** Esta pieza muestra cómo la percepción puede hacernos ver distorsionados cuando vivimos con trastorno dismórfico corporal. Corpus es encontrar belleza en lo "feo". En el trauma.

Construí una criatura que simboliza el duro y complejo proceso de aceptar nuestros cuerpos. La fobia a mirarse al espejo. Hermosa y miedosa al mismo tiempo, y sin duda llena de emociones.

ARTÍCULOS Y FOTOGRAFÍAS

Agradecemos a los escritores, que redactaron artículos para esta 30º Edición del periódico escolar Liceo Times:

Ana Isabel Peñafiel, Isabel Aguinaga, Juan Martín Moya, María José Arends, Natalia Páez, Andrea Navarrete, Irene Febres Cordero, Lorena Piedra, Martha Miranda, Emilio Castagnoli, Zulay Quinozo, Rafael Guzmán, Juan Ignacio Pineda, Nicolás Monge, Daniela Jurado, Rebeca Ospina, y María Victoria Bahamonde.

Por su apertura y colaboración, agradecemos a nuestros entrevistados:

Dra. Camila Narváez
Dr. Carlos Moyano

Celebramos las obras de los artistas de nuestra comunidad:

Valeria Cepeda
Rafael Cepeda
Tomás Herrera

Fotografías:
Departamento de Comunicación, Liceo Internacional
Estéfano Dávila
Roberto Peñafiel

Revisado por:
Paula Córdova

Si quieres redactar un artículo para la próxima edición, compartir tu trabajo artístico, fotográfico o contactar a alguno de nuestros escritores, por favor escríbenos al correo: periodico@liceointernacional.edu.ec