

Edición N° 19



Todo lo que necesitas saber

¡Síguenos en Facebook!
#unidadeducativa
liceointernacional

Periódico Escolar
Unidad Educativa Liceo Internacional

ÍNDICE

| | |
|---------------------------------|--------------|
| Mañana Deportiva | 2-5 |
| Vivamos la Fiesta en Paz | 6-7 |
| MOVE | 7-9 |
| Carnaval | 10-11 |
| Premios Oscar | 11-12 |
| Ex Alumnos | 13-14 |
| Recetas de cocina | 15 |
| Libros Recomendados | 16-18 |
| Entretenimiento | 19-20 |



Actividades del MOVE

Mañana Deportiva de Primaria

Por: Valentina Cueva y Karla Valentina Ochoa

Hace algunas semanas el colegio pudo disfrutar de la Mañana Deportiva de Primaria. El jurado, conformado por Rodrigo Maldonado, María Elena Ross - profesores de Secundaria - y Margarita Pareja y María Victoria Maldonado del Preescolar, tuvieron la difícil tarea de escoger a los paralelos ganadores en las diferentes categorías. Los puntajes estuvieron muy cercanos el uno del otro, pero por la mínima diferencia ganadores fueron:

| Grados participantes | Por disfraz de profesor | Por comparsa | Por mejor nombre |
|-----------------------|--------------------------------------|----------------|--|
| Primer a tercer grado | 3 EGB Laureles, Silvia Saona | 3 EGB Laureles | 4 EGB Palmeras, "El Carnaval de Palmeiras" |
| Cuarto a sexto grado | 7 EGB Arupos, Luis Felipe Pazmiño | 6 EGB Robles | 5 EGB Cedros, "Doctor Cedrus" |

Profesores y alumnos nos cuentan sus impresiones de la Mañana Deportiva.

Isabel Aguinaga

¿Cómo fabricaste tu disfraz?

"Con ropa que tenía en la casa, material reciclable y me pinté yo misma".

¿Quién te ayudó a hacerlo?

"Yo misma, me encanta disfrazarme".

¿Crees que vas a ganar?

"No sé, pero fue muy divertido disfrazarse y eso es lo importante".

¿Cómo se prepararon?

"Nos organizamos los disfraces, las mamás colaboraron también y los niños con su entusiasmo".



Macarena Mancheno (alumna de 6 EGB Guayacanes)

¿Cómo fabricaste tu disfraz?

“Utilicé cosas que tenía en mi casa”.

¿Quién te ayudó a hacerlo?

“Mi mamá me ayudó”.

¿Cómo eligieron el nombre?

“Lo decidimos todos, porque a todos nos gustan los “Guardianes de la Galaxia”.

¿De qué están disfrazados?

“De Gamora, Groot, Stan Lee, entre otros”.

¿Cómo te pareció la experiencia?

“Me gustó mucho y esperamos ganar”.



Mila Beltrán (alumna de 4 EGB Palmeras)

¿Cómo fabricaste tu disfraz y quién te ayudó?

“Utilicé material que tenía en mi casa y también reciclado, una camiseta de Brasil, tela, etc. y con ayuda de mi mamá confeccionamos mi falda, rodilleras, etc.”

¿Qué tienen planeado hacer?

“Queríamos traer un carro alegórico pero no nos dejaron. Así que vamos a bailar una coreografía que hemos estado ensayando durante tres días.”

María de Lourdes Barrera (dirigente 3 EGB Álamos)

¿Cómo fabricaron los disfraces?

“Con tela cambrela y pegamos con silicona.”

¿Utilizaron material reciclado?

“En algunos disfraces sí en otras las mamás no utilizaron”.

¿Creen que vayan a ganar?

¡¡¡Estoy segura!!! ¡Ala!

¡Mosqueteros! gana.

Rodrigo Maldonado (profesor de francés y jurado)

¿Qué aspectos tomaron en cuenta para elegir al ganador?

“En la comparsa se tomó en cuenta sí los disfraces tenían relación con el nombre, que todos hayan participado, que el cartel sea elaborado por los estudiantes y el ánimo del grupo.”



En el disfraz del profesor se calificó que el disfraz concordara con el nombre, la temática en general, la interpretación del profesor, si lo construyó el mismo, lo alquiló o lo compró. En el aspecto del nombre fue mucho más fácil; sólo se verificaba su originalidad y que tenga relación con el nombre del curso.”

¿Qué paralelo estuvo cerca de ganar y en qué categorías?

“6to EGB Guayacanes con el nombre de Guayardianes de la Galaxia y 7mo EGB Jacarandás con el nombre de “Jacarandáz, Amor y Paz.”



Arriba: Mañana Deportiva de Primaria

Campaña Vivamos la Fiesta en Paz: edición Guaranda

Por: Valentina Ochoa y Andrea Arcia

Entrevistamos a Marco Dávila, coordinador de la campaña.

¿Por qué decidieron volver a hacer la campaña en Guaranda?

Porque en el primer año de la campaña creemos que logramos concientizar a la ciudad acerca de la necesidad de la educación preventiva que evite el consumo de alcohol en las fiestas sobre todo en el carnaval. También porque al realizar la primera, y al analizar la campaña con las personas que colaboraron nos dimos cuenta que tuvo una buena aceptación en la ciudad. También tomamos en cuenta que las campañas preventivas necesitan aproximadamente cinco años y las cosas hay que hacerlas bien.



¿En qué consistió la campaña?

En este año trabajamos con estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar para lograr concientizar a los jóvenes y que nos ayuden a difundir el mensaje. Utilizamos mucho material visual: videos, claquetas para redes sociales, vallas para balcones, pulseras, stickers para autos y muchas otras cosas para lograr dar a conocer la campaña por toda la ciudad. También hicimos un videoclip mostrando las cosas lindas de Guaranda para mostrar que la ciudad tiene mucho que ofrecer.

¿Crees que la campaña ya sea conocida y aplicada por la ciudad? ¿Tienes alguna aspiración?

Considero que la primera parte de una campaña sirve para posicionar el nombre, es decir, ayuda para que la gente diga: esto es Vivamos la Fiesta en Paz, esa campaña que promueve la disminución del consumo de alcohol. Creo que esa fase está casi en un 80% de la ciudad, es decir, si alguien ve un sticker que diga Vivamos la Fiesta en Paz o ve a alguna persona que tenga una pulsera de Vivamos la Fiesta en Paz, inmediatamente se conecta y dice sí esa es la campaña que están haciendo para bajar el consumo de alcohol. Creemos que en eso estamos, que la gente reconozca la campaña, decirte que la gente empiece a concientizar, hay muchas personas que sobre todo nos han escrito en redes sociales o nos han llamado a decirnos que la campaña es una cosa a la que apoyan, es una cosa que la ven bien o una cosa que es necesaria. Posiblemente después de 3 o 4 años podamos medir, hay que acordarnos que hace unos 18 años, cuando nació Vivamos la Fiesta en Paz, esta campaña tuvo como objetivo reducir las muertes que se daban en la ciudad de Quito en los días de las fiestas más asociadas al consumo de alcohol. Después de casi 12 años, nos dimos cuenta que no moría nadie. Esperamos que en un futuro esta campaña sea nacional, porque actualmente no hay muchas campañas de prevención.

Movimiento Verde Estudiantil

Por: Valentina Ochoa y Andrea Arcia

Todos conocemos el Movimiento Verde Estudiantil (MOVE) pero pocos alumnos saben exactamente en qué proyectos está trabajando este año. Decidimos entrevistar a Agustín Darquea, coordinador del MOVE, sobre los proyectos, como es el concurso de aulas limpias y cómo se trata la basura del colegio, entre otros.

¿Nos podrías contar sobre la aplicación de las tres Rs en el colegio?

Las tres Rs son muy importantes porque de forma sencilla nos ayudan a gestionar de manera adecuada los residuos o desechos que generamos. Las 3 Rs tienen un orden específico. Primero es Reducir que es evitar la generación de residuos.

Segundo, Reusar que significa volver a usar los desechos para otras actividades y tercero, Reciclar que significa, clasificar los desechos para garantizar que vayan a un proceso de reciclaje y se transformen en nuevos productos.

En el colegio fomentamos la aplicación de las 3 Rs. Por ejemplo, Reducir es lo que estamos aplicando en el Bar para que no use desechables. Reusar se aplica para la elaboración de manualidades y distintos proyectos y en relación al Reciclaje, tenemos contenedores diferenciados en varios puntos del Liceo para garantizar la clasificación de los residuos y luego entregar los mismos a un gestor autorizado.

¿Qué hacen con la basura del colegio?

Como les comentaba antes, nosotros tratamos de que se genere la menor cantidad posible y reusar lo que es útil, pero siempre hay residuos que terminan en la basura. Con estos residuos nosotros contamos con "puntos limpios" o basureros en varios puntos del colegio y en las aulas para clasificar los desechos. Uno de los basureros es negro y sirve para residuos comunes como papel higiénico, servilletas, envoltorios y tarrinas. El otro basurero es azul y sirve para residuos reciclables como: papel, cartón, TetraPak, botellas y fundas plásticas, botellas de vidrio y latas. Los residuos reciclables son clasificados y se almacenan en un punto de acopio y después los entregamos a un gestor autorizado que se llama CEGAM La Delicia. Para los residuos orgánicos, contamos con una compostera que sirve para producir abono pero todavía no hemos logrado gestionar todo los orgánicos que se generan. En el caso de residuos electrónicos, realizamos campañas periódicas para recoger este tipo de residuos.

¿Hasta ahora qué paralelos van liderando en el concurso de aulas limpias?

En el proyecto Aulas Más Limpias tenemos algunos grados y cursos que realizan un excelente trabajo. Entre ellos tenemos al Aula Bambú, Pinos, Algarrobos, Sauces, Avellanos, Cedros, Nogales, Robles, Jacarandás y Alisos, pero todavía no está definido y todos pueden mejorar para ganar la campaña.

¿Cuál será el premio al ganador de aulas limpias?

Los cursos ganadores de Primaria y Secundaria van a realizar un paseo al Parque Metropolitano para disfrutar de este lugar y compartir algo rico de comer con sus compañeros.



Nos enteramos que estudiantes de cuarto y quinto curso participan en una salida al barrio. ¿Nos puedes contar cuáles son los resultados de las encuestas sobre los plásticos de un solo uso?

La encuesta tuvo una excelente acogida y logramos realizar 2400 encuestas entre Quito y Guayaquil. Los resultados principales fueron los siguientes: el 60% de las personas, mencionó que si sabe qué son los plásticos de un solo uso o desechables. Los principales ejemplos que las personas mencionaron en la encuesta fueron: Botellas plásticas, utensilios de plástico y espuma flex (platos, vasos, cubiertos, fundas plásticas y sorbetes). Las personas mencionaron que usan de forma diaria o semanal los siguientes productos: Botellas plásticas y fundas o bolsas plásticas. Además, se evidenció que casi la mitad de las personas si conocen sustitutos a los plásticos de un solo uso. Los principales ejemplos que mencionaron fueron: bolsas reusables de distintos materiales, envases o recipientes reusables, vajilla reusable (platos, vasos y cubiertos), termos o tomatodos, productos de vidrio y botellas retornables. En los resultados de nuestra encuesta, evidenciamos que más de 60% de las personas sí clasifica los residuos en sus hogares. También se demostró que el 30% de las personas saca la basura común y los desechos reciclables todo junto para que se lleve el camión de la basura.

Tradiciones de Carnaval

Por: Samanta Guerra y Victoria Carvajal

En el Ecuador estamos acostumbrados a lanzar los huevos a la cabeza, usar mucha agua y la harina, pero, ¿se han preguntado cómo es en otros países? A continuación, mostraremos lo más destacado del Carnaval de Venecia en Italia y de las costumbres en Bolivia.

Venecia tiene uno de los carnavales más famosos. Esta fiesta se caracteriza por los disfraces y máscaras, principalmente para ocultar la identidad de la persona. Esta fabulosa fiesta dura dos semanas. Uno de los mejores momentos es el vuelo del ángel, en el que una acróbata cruza la Plaza San Marcos en un cable haciendo acrobacias.



Foto arriba: disfraces usados en el Carnaval de Venecia.

Fuente: <http://es.localconcept.com/blogpost/tradiciones/>

Quizás el Carnaval de Bolivia no sea tan conocido, pero es el segundo Carnaval más extraordinario del mundo, en el que millones de personas salen a la calle con disfraces coloridos. Al final de las festividades hacen una fiesta en honor a la Madre de Dios que representa una mezcla de cultura indígena y española. ¡Esta fiesta dura casi 15 horas! Por lo tanto, termina a la madrugada.



Foto a la izquierda:
desfile en el Carna-
val de Bolivia.

Fuente: [https://
www.prensa-latina.cu/
index.php?
o=rn&id=244792&SE
O=anuncian-
presentacion-oficial-del-
carnaval-de-oruro-en-
bolivia](https://www.prensa-latina.cu/index.php?o=rn&id=244792&SEO=anuncian-presentacion-oficial-del-carnaval-de-oruro-en-bolivia)

Fuentes consultadas: Fuente: [http://lameva.barcelona.cat/culturapopular/es/noticia/
infobarcelonaescomo-se-celebra-el-carnaval-en-el-resto-del-mundo_465796](http://lameva.barcelona.cat/culturapopular/es/noticia/infobarcelonaescomo-se-celebra-el-carnaval-en-el-resto-del-mundo_465796)

Premios Oscar

Por: Ana Paula Betancourt

La ceremonia de los 91 Premios de la Academia, honró las mejores películas, actores, cortos, directores y mucho más del 2018 y tuvo lugar en el Teatro Dolby en Hollywood, Los Ángeles, California. Esta ceremonia se llevó a cabo el 24 de febrero de este año. Y probablemente más de un alumno del colegio vio esta increíble premiación. Así que, ¿ganó el nominado que esperabas?

| Ganadores de los Premios Oscar | |
|--------------------------------|------------------|
| Categorías | Ganadores |
| Mejor película | Green Book |
| Mejor dirección | Alfonso Cuarón |
| Mejor actor | Rami Malek |
| Mejor actriz | Olivia Colman |

Fuente: https://elpais.com/cultura/2019/02/25/actualidad/1551050241_542654.html

| | |
|------------------------------------|---|
| Mejor actriz secundaria | Regina King |
| Mejor actor secundario | Mahershala Ali |
| Mejor guión original | Green Book (Nick Vallelonga, Brian Currie y Peter Farrelly). |
| Mejor guión adaptado | Infiltrado en el KKKlan (Charlie Wachtel, David Rabinowitz, Kevin Willmott y Spike Lee) |
| Mejor documental | Free Solo (Jimmy Chin y Elizabeth Chai Vasarhelyi) |
| Mejor maquillaje y peluquería | El vicio del poder (Greg Cannom, Kate Biscoe y Patricia DeHaney.) |
| Mejor vestuario | Black Panther (Ruth E. Carter) |
| Mejor diseño de producción | Black Panther (Hannah Beachler) |
| Mejor fotografía | Alfonso Cuarón (Roma) |
| Mejor montaje de sonido | Bohemian Rhapsody (John Warhurst) |
| Mejor mezcla de sonido | Bohemian Rhapsody (Paul Massey, Tim Cavagin y John Casali) |
| Mejor película de habla extranjera | Roma (Alfonso Cuarón), de México |
| Mejor montaje | Bohemian Rhapsody (John Ottman) |
| Mejor película animada | Spider-Man: un nuevo universo (Bob Persichetti, Peter Ramsey y Rodney Rothman) |
| Mejor cortometraje animado | <i>Bao (Domee Shi)</i> |
| Mejor cortometraje documental | <i>Period. End of Sentence (Rayka Zehtabchi)</i> |
| Mejores efectos especiales | <i>First Man (Paul Lambert, Ian Hunter, Tristan Myles y J.D. Schwalm)</i> |
| Mejor cortometraje de ficción | <i>Skin (Guy Nattiv)</i> |
| Mejor banda sonora | <i>Black Panther (Ludwig Goransson)</i> |
| Mejor canción | <i>Shallow (Ha nacido una estrella)</i> |

Entrevista a Daniela Terán: ex-alumna

Por: Samanta Guerra, Andrea Arcia y Victoria Carvajal

¿En qué año te graduaste?

Me gradué en el 2008.

¿Qué recuerdos tienes de tu curso y del colegio en general?

Recuerdo que yo caminaba con mis amigas alrededor del coliseo en los recreos, mientras comíamos nuestro lunch. También recuerdo algunos profesores que creo que siguen en el colegio, como Santi de Literatura, o Sarita de Matemáticas.

Cuando te graduaste, ¿qué planes tenías?

Tenía planeado estudiar Arquitectura en la Universidad San Francisco por cinco años, ya que tenía una beca.

Sabemos que en este momento cursas una maestría en la Universidad de Harvard. ¿Qué estudias exactamente y qué camino tuviste que recorrer para ser admitida en Harvard?

Estudio una maestría que es nueva. Tiene tres años que se llama Master in Design Engineering. Se trata sobre juntar a mucha gente de carreras

distintas para resolver problemas complejos que tiene el mundo. Mis compañeros no solo son de diferentes partes del mundo sino que son también de distintas carreras. Somos tres arquitectos, pero también hay ingenieros, hay gente que estudia sociología y negocios.

¿Cómo es estudiar en Harvard? ¿Es diferente a estudiar en otras universidades? ¿Por qué?

Estudiar en Harvard ha sido una experiencia muy distinta a las que he tenido antes. Estudié arquitectura en la USFQ, ahí tuve la oportunidad de ir un



Arriba: Daniela como alumna del colegio.
Abajo: Daniela en la actualidad.



año de intercambio a University of Oregon. Harvard es el ambiente más competitivo en el que he estado. Esto es desafiante, pero al mismo tiempo muy interesante; es inevitable experimentar mucho crecimiento personal y académico. Además de esto, en Harvard pasan muchísimas cosas todo el tiempo: reuniones, conferencias, eventos, invitados especiales, etc. Ningún lugar en el que he estado tiene tantas y tan distintas oportunidades para aprender y explorar. Finalmente, he podido conocer a gente increíble, con proyectos impresionantes y tengo la suerte de ser parte de un programa colaborativo. He aprendido muchísimo de mis compañeros.

En el ámbito de tu profesión y personalmente, ¿qué metas tienes?

Siempre he querido que mi profesión y mi vida tengan un impacto positivo en la sociedad. Creo que en este sentimiento de responsabilidad tuvo mucho que ver el haber estudiado en el Liceo, ya que siempre fue muy importante trabajar para la comunidad. En los proyectos que desarrollamos con mi estudio de diseño busqué explorar cómo podía mejorar la vida de la gente a través del diseño. Esto tuvo muchas formas, desde simplemente ofrecer mejores productos hasta trabajar directamente con comunidades en proyectos de innovación social. Esto es lo que me llevó a buscar un programa como MDE, en el que no solo he podido seguir explorando temas sociales que me interesan, pero en el que he podido adquirir capacidades y herramientas técnicas para poder lograr un mayor impacto. Espero poder volver a Ecuador después de esta increíble experiencia, con más conocimiento, y continuar investigando y trabajando en resolver grandes desafíos en el contexto de nuestro país. Quiero hacer esto en mi propia empresa, ya que creo que así tendré la libertad de definir en lo que quiero trabajar y los valores que guiarán mi trabajo.

Por último, ¿tienes alguna anécdota del colegio que quisieras compartirnos?

Fuimos una de las primeras promociones en las que incluyeron francés como tercer idioma. El primer profesor que tuvimos era un francés con un aspecto peculiar. Tenía toda la cabeza rapada excepto por un cerquillo largo que se peinaba hacia atrás, como un copete. Era delgado y usaba lentes grandes. Además de esto tocaba la mandolina y componía canciones simples para aprender francés. Me acuerdo todavía su canción de las vocales: ‘¡viva les voyelles a, e, i, o, u...!’.

Sopa de Bolas de Verde

Por: Karla Valentina Ochoa

Para esta edición hemos compartido con ustedes una receta muy especial de Yolanda León, abuela de la autora de este artículo de recetas; como ella decía lo más importante es ponerle corazón.

Ingredientes:

- 3 Verdes crudos
- 3 Verdes cocinados
- Pecho (tiene más grasa) o costilla de res (es preferible pecho)
- Arvejas
- Zanahorias
- 6-7 Huevos

Manteca (opcional)

Receta:

Pelamos y rallamos los verdes crudos, cocinamos y majamos los cocinamos; junto con los verdes cocinamos el pecho, también se pone arvejas y zanahorias. Esto se hace en olla de presión. Una vez cocinado se hace una masa con los verdes crudos y cocinados, se puede añadir manteca para que sea más compacta y la sazonomos; debe quedar una masa homogénea.

Se desmenuza el pecho en tiritas muy finitas. Cortamos la zanahoria en cuadraditos, añadimos la arveja, el pecho y manteca de color; éste será nuestro relleno.

Se pone a endurecer los huevos, esto tardará de 5 a 6 minutos.

Luego se toma una porción de masa y se le da forma con la mano, y se le pone relleno y un huevo duro, se cierra la bola y amasamos muy bien. Se pone a hervir el caldo (donde se cocinó todo) se le coloca el resto del relleno y todas las bolas. Todas estas se irán al fondo y cuando se las pueda ver sobre la superficie está lista nuestra sopa para servirse.

LIBROS RECOMENDADOS

Por: Isabel Aguinaga

***"Se necesita un superhéroe"* de Juana Neira Malo— ilustraciones: Tito Martínez**



Nico recibe constantes agresiones de Beto y siente que su vida se le ha puesto de color de hormiga. Las amenazas de Beto se han convertido en un verdadero problema.

Nico piensa que solamente un superhéroe lo podrá salvar. Entonces junto a Zico su perro y mejor amigo decide poner un anuncio en Internet donde recibe respuestas de algunos interesados.

Al leer esta historia de compañerismo y valentía nos daremos cuenta que muchas veces nuestro superhéroe está más cerca de lo que pensamos.

Margarita Pareja - Preescolar

“Siete casas, siete brujas y un huevo” de Gloria Sánchez

En un árbol había siete casas y en cada casa vivía una bruja, lamentablemente estaban siempre discutiendo entre ellas. Un día, a la Bruja Tontuna se le antojó un huevo frito, pero surge un tremendo problema, no sabía cómo abrir un huevo.

¿Crees que las brujas se ayudarán para poder comerse el huevo frito?

Hablar de la importancia del valor de la amistad y de superar pequeños contratiempos es el mensaje que nos deja este divertido libro.



Siete casas, siete brujas y un huevo

Gloria Sánchez

Ilustraciones
de Xan López Domínguez



Estoy segura que no dejarás de reír con todas las ideas de las brujas y sobre todo vas a querer conocer el final de esta historia lo más pronto posible.

Roxana Guzmán - Primaria

“LA LUZ ENTRE LOS OCEANOS” de M. L. Stedman



En una isla desierta, viven en total calma el farero, Tom Sherbourne, y su esposa Isabel. Llevan una vida tranquila, feliz, alejada del ruido de continente, post Primera Guerra Mundial. Una mañana un bote llega a la costa de la isla con el cadáver de un hombre y un bebé que llora. Al ver el hallazgo, la pareja decide quedarse con el bebé, sin avisar a las autoridades ni escribir en el libro del faro sobre este suceso, dejándose llevar por la ternura que les causa el bebé y el hecho de que Isabel no puede tener hijos. Unos años más tarde, después de una visita a tierra, se enteran de que la mamá de la niña la está buscando, con la esperanza de que sigue viva.

En este momento la paz de la pareja termina porque para Isabel es imposible devolver a la niña y Tom, a pesar del dolor, no está de acuerdo. Al final tomarán la decisión que los marcará para siempre y desata un dilema moral en el lector.

Isabel Aguinaga - Biblioteca

**** Si deseas colaborar con esta página, por favor habla con Isabel Aguinaga - Biblioteca**

Entretimiento

Por: Samanta Guerra y Victoria Carvajal

-TOC TOC*

-¿Quién es?

-Lola

-¿Que lola?

-LOLADRONES.

-Esperame es que estoy con lame.

-¿Lame?

-LAMETRALLADORA!

Fuente: <https://www.milejemplos.com/frases/chistes-cortos-para-whatsapp.html>

BUSCA LA PALABRA 'DOG'

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | G | O | O | D | D | O | D | G | O | O | D | D | O |
| O | D | O | O | G | G | G | D | O | D | G | O | G | G |
| O | G | O | G | D | O | O | D | G | O | O | D | D | D |
| D | G | D | O | O | O | G | G | O | O | G | D | G | O |
| O | G | D | G | O | G | D | G | O | G | G | O | G | D |
| D | D | D | G | D | D | O | D | O | O | G | D | O | O |
| O | D | G | O | G | G | D | O | O | G | G | O | O | D |

Fuente: <https://listas.20minutos.es/lista/survivor-brasil-2013-desafio-iii-355480/>

**Cuando cuentes
cuentos,
cuenta cuantos
cuentos cuentas,
porque si no cuentas
cuantos cuentos
cuentas
nunca sabrás
cuantos cuentos
cuentas tú.**



Imágenes
Educativas.com

<http://www.imageneseducativas.com/>

Fuente: <https://espanoljouet.com/2018/01/22/439-secuencia-cuento-intro-trabalenguas/trabalenguas-infantiles-cortos-para-entrenar-pronunciacion-6/>

—¿Y sabes cocinar?
—Já, obvio
—¿Y qué cocinas?
—Seis tipos de arroz,
"quemado", "pegado",
"ahumado", "salado",
"sin sal", y "crudo".



**CHISTES
GENIALES**

www.loschistesgeniales.com

Fuente: <https://es-la.facebook.com/ChistesGenialesXD/posts/d41d8cd9/1507307895982870/>